

LES FORMATIONS DIAGONAL

POUR LES PHOTOGRAPHES

PHOTOGRAPHE INTERVENANT·E

→ Concevoir et réaliser des projets de pratique
et d'éducation à l'image en photographie



DIAGONAL

RÉSEAU NATIONAL DES STRUCTURES DE DIFFUSION
ET DE PRODUCTION DE PHOTOGRAPHIE

CONTACT : 07 69 03 04 84
FORMATIONS@RESEAU-DIAGONAL.COM

RESEAU-DIAGONAL.COM

FORMATION

PHOTOGRAPHE INTERVENANT·E

Conçue comme un véritable parcours pédagogique et itinérant au sein de trois structures dédiées à la photographie contemporaine en France : Centre Photographique Marseille, La Chambre à Strasbourg, le GRAPh-CMi à Carcassonne, cette formation répond de manière concrète aux problématiques liées aux enjeux et aux pratiques d'éducation à l'image en photographie.

Comment appréhender le métier de photographe intervenant·e ?

Comment faire le lien entre une pratique personnelle et une démarche d'intervenant·e ?

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES



Concevoir et mettre en œuvre un atelier de pratique artistique avec la photographie :

- Définir les objectifs artistiques et éducatifs du projet.
- Construire les séquences pédagogiques de l'atelier.
- Mettre en place des outils d'évaluation de l'action.



Animer un atelier de pratique artistique avec la photographie :

- Identifier les caractéristiques spécifiques liées au public visé par l'action.
- Animer et interagir avec un groupe.



Valoriser et développer sa démarche de photographe intervenant·e :

- Se positionner, situer son activité d'intervenant·e dans son parcours professionnel.
- Identifier et activer les réseaux de partenaires.
- Répondre à un appel à projet.
- Communiquer sur ses actions.

3 modules d'expertises = 105h de formation

Pour concevoir et réaliser des projets de pratique et d'éducation à l'image en photographie.

Un accompagnement individuel pour développer un projet professionnel d'intervention.

Des rencontres et échanges avec des professionnel·les.



PROGRAMME



MODULE 1

Durée : 5 jours – 35 h
Lieu : Centre Photographique Marseille

À travers l'étude de projets menés dans le cadre scolaire et plus largement avec le jeune public, ce module introduit une réflexion globale sur les notions d'intervenant-e artistique, d'atelier participatif et de création partagée.

Appréhender le métier d'intervenant-e

- **Acquérir des méthodologies** et des outils nécessaires à la conception et à la mise en œuvre d'ateliers,
- **Cartographier l'écosystème** et identifier les dispositifs d'intervention afin de mettre en place des partenariats,
- **Engager la réflexion** sur le projet professionnel d'intervention.



MODULE 2

Durée : 5 jours – 35 h
Lieu : La Chambre, Strasbourg

Par l'approche de publics divers (personnes en insertion, primo-arrivantes, public en situation de handicap, seniors) ce module ouvre plus largement aux enjeux soulevés par les actions de médiation artistique et culturelle.

Développer un projet en considérant les caractéristiques et problématiques de différents publics

- **Analyser les besoins et les attentes**, les caractéristiques et les problématiques relatives à chaque public,
- **Concevoir et détailler un projet d'atelier** en lien avec les spécificités des publics,
- **Construire** un budget de projet,
- **Déployer une logique de partenariat** et répondre à un appel à projet.



MODULE 3

Durée : 5 jours – 35 h
Lieu : GRAPh-CMî, Carcassonne

La thématique du dernier module ouvre sur les enjeux de restitution et de valorisation des projets, notamment en terme de communication afin de développer son activité professionnelle. En présence de Mathieu Oui, un temps est dédié à la valorisation de la démarche de photographe intervenant-e pour se présenter et démarcher des partenaires (CV, portfolio, réseau sociaux).

Valoriser et évaluer un projet pédagogique et artistique

- **Restituer et évaluer** un projet de pratique artistique,
- **Valoriser sa démarche** de photographe intervenant-e au travers de son identité numérique.

La dernière journée est consacrée aux évaluations individuelles, lors de la présentation à l'oral du projet professionnel d'intervention développé au cours de la formation.



DATES ET LIEUX DE FORMATION

Un parcours en 3 modules pour un total de 105 heures de formation, du 5 octobre au 4 décembre 2026.



MODULE 1



Dates : du 5 au 9 octobre 2026

Lieu : Centre Photographique Marseille

Centre Photographique Marseille
2 rue Vincent Leblanc
13002 Marseille

> www.centrephotomarseille.fr



MODULE 2



Dates : du 2 au 6 novembre 2026

Lieu : La Chambre

La Chambre
4 place d'Austerlitz
67000 Strasbourg

> www.la-chambre.org



MODULE 3



Dates : du 30 novembre au 4 décembre 2026

Lieu : GRAPh-CMi

Maison des Mémoires,
53 rue de Verdun
11000 Carcassonne

> www.graph-cmi.org

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux jeunes artistes diplômé-es, aux artistes-auteur-es et photographes professionnel-les qui ont le projet de développer des ateliers de pratique et/ou de transmission par et avec la photographie, à destination de publics.

Effectif par session : 10 stagiaires maximum

PRÉ-REQUIS

Déclaration d'activité en tant que photographe (ou activité en cours d'immatriculation).

ACCESSIBILITÉ

Le réseau Diagonal propose un accompagnement spécifique aux personnes en situation de handicap : étude des besoins, adaptation des conditions d'accueil et/ou de formation si nécessaire.

Contactez-nous à formations@reseau-diagonal.com / 07 69 03 04 84, nous sommes à votre écoute !

Crédits images (de gauche à droite) :

1. Vue extérieure, Centre Photographique Marseille, septembre 2024 © Fleur Descaillot.

2. Vue extérieure, La Chambre, Strasbourg, vernissage de l'exposition de Nikita Teryoshin, 2017 © Alex Flores.

3. Vue de l'exposition SYRIALISM et LIVE, LOVE, REFUGEE de Omar Imam, visite guidée avec des scolaires, Maison de la Région, Festival fiction documentaires 2021 organisé par le GRAPh-CMi © Droits réservés.

ENCADREMENT ET COORDINATION

Ce parcours de formation est mis en œuvre et coordonné par le réseau Diagonal. Un formateur référent est désigné par module de formation afin d'assurer le lien avec les stagiaires, ils et elles s'engagent dans un suivi personnalisé par téléphone, email ou visio.

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel. Les méthodes pédagogiques alternent apports théoriques, méthodologiques et ateliers participatifs pour permettre aux stagiaires de puiser et repérer dans leur parcours les leviers menant à la mise en œuvre d'un projet d'éducation artistique par la photographie. Durant la formation, les stagiaires sont accompagnés individuellement et collectivement. Des bilans collectifs permettant l'échange sont organisés à chaque fin de module. L'équipe pédagogique privilégie des temps d'entretiens individuels entre chaque module avec la plateforme Zoom afin de favoriser l'acquisition des compétences et leur adaptation au projet professionnel d'intervention de chaque stagiaire.

L'équipe pédagogique met à disposition de tous les stagiaires une « mallette pédagogique » numérique, accessible en ligne pour une durée d'un an.

ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE

- Évaluation continue des productions collectives par l'équipe pédagogique.
- Évaluation finale du projet professionnel d'intervention le dernier jour de formation sur la base d'un entretien individuel.

MATÉRIEL À APPORTER

Dans la mesure du possible, les stagiaires sont invité-es à prendre leur ordinateur personnel.

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Composée de professionnel·les et spécialistes de la photographie contemporaine, expert·es de l'éducation à l'image et de la relation aux publics.

Les formateurs référents sont :

- **Camille Varlet**,
Coordnatrice des actions de transmission du
Centre Photographique Marseille
- **Nicolas Bender**,
Responsable pédagogique,
La Chambre à Strasbourg.
- **Éric Sinatora**,
Directeur du GRAPh-CMi
à Carcassonne.

Des professionnel·les reconnu·es pour leur expertise dans les domaines de l'image, de l'éducation et du champ social interviennent aussi régulièrement.



FRAIS PÉDAGOGIQUES : 4000€ TTC

Ces frais ne comprennent pas les frais de repas, ni les frais d'hébergement et de voyage. L'inscription à cette formation implique une présence à tous les modules. Diagonal pourra accompagner les futur-es stagiaires dans leur recherche de financement.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Un dossier complet est à transmettre par email minimum 5 semaines avant le début de la session, comprenant :

- [Bulletin d'inscription](#) dûment rempli.
- Une lettre d'intention, un CV et un dossier artistique (format pdf max 5Mo).
- Un projet professionnel d'intervention que vous souhaitez développer (2 pages max)
- L'accord de financement validé par l'organisme de prise en charge ou devis signé.

Au préalable, la candidature est étudiée lors d'un entretien téléphonique de positionnement.

Les inscriptions sont validées par ordre d'arrivée des dossiers complets.

Date limite de candidature : 5 semaines avant le début de la formation.

INFORMATIONS, DEVIS ET INSCRIPTIONS

07 69 03 04 84

formations@reseau-diagonal.com



Crédit image :

Photographie des stagiaires pendant la formation Photographe intervenant-e, Concevoir et réaliser des projets de pratique et d'éducation à l'image en photographie, développée par le réseau Diagonal, module 1 au Centre Photographique Marseille, octobre 2024. Vue de l'exposition « Performance » du 12 octobre 2024 au 18 janvier 2025, en partenariat avec le CNAP, avec les œuvres de Mana Kikuta, série « Quatre objets de la vie quotidienne et quatre bouteilles ». © Fleur Descaillot.



“

J'ai beaucoup appris, pensé, réfléchi. J'ai fait des grands pas en avant dans ma pratique d'intervenante. Je n'ai jamais suivi une formation aussi bien pensée.

”

Témoignage, janvier 2024.

“

L'équipe est top ! Il y a un réel suivi individuel et l'évaluation du projet d'intervention en fin de formation permet de se projeter concrètement dans la réalité professionnelle.

”

Témoignage, décembre 2023.



DIAGONAL

RÉSEAU NATIONAL DES STRUCTURES DE DIFFUSION
ET DE PRODUCTION DE PHOTOGRAPHIE

Les offres de formations Diagonal pour les photographes



De l'editing à l'exposition



Conforter et valoriser
sa démarche
d'auteur-e-photographe

Un réseau unique pour une photographie multiple

Réunissant des centres photographiques qui produisent et diffusent des images en France, Diagonal promeut depuis plus de 15 ans la photographie dans toute sa diversité.

Un réseau multiple pour un engagement unique

Fort de l'expérience de ses membres, implantés sur tout le territoire, Diagonal s'engage aux côtés des artistes et des professionnels pour la photographie et fait de l'éducation artistique et culturelle sa priorité.

Diagonal fédère 31 structures membres

réparties sur 26 départements et 11 régions (dont 1 en outre-mer).

CONTACT : 07 69 03 04 84
FORMATIONS@RESEAU-DIAGONAL.COM



@reseaudiagonal #reseaudiagonal

RESEAU-DIAGONAL.COM

RÉSEAU DIAGONAL, siège social : 2 rue Vincent Leblanc 13002 Marseille
ORGANISME DE FORMATION N°93 13 15379 13. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.