

LECTURES DE PORTFOLIOS

-

DIAGONAL x **DIAPHANE** x **GRAPh-CMi**

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES EN LIGNE JEUDI 10, VENDREDI 11 & SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2020

Suite à l'annonce du deuxième confinement et donc de l'impossibilité pour les lieux culturels et d'art d'ouvrir leurs portes aux publics et à défaut de temps conviviaux à Beauvais et à Carcassonne, Diagonal s'engage aux côtés de Diaphane, pôle régional photographique Hauts-de-France et du GRAPh-CMi afin de maintenir l'organisation de lectures de portfolios en ligne.

Une occasion de maintenir l'organisation de rencontres artistiques et de mise en réseau à destination des photographes tout en maîtrisant les gestes barrières ;)

Grâce à la magie des nouvelles technologies, nous vous proposons de rencontrer et d'échanger en direct selon 5 sessions maximum de 20 minutes avec différents experts de la photographie en ligne que ce soit des directeurs et directrices de centres d'art, de festival, de fondation, galeristes, critiques d'art, commissaires, journalistes....

Ces rencontres photographiques ont pour objet de créer du lien, d'établir des contacts dans une période qui nous isole et nous fragilise. Ne nous résignons pas et rencontrons nous.

Nous espérons, à vos côtés, vous faire bénéficier de conseils et de regards nouveaux et bienveillants, de faciliter l'identification d'une démarche, d'un projet spécifique, de déclencher de nouvelles opportunités professionnelles (exposition, publication, acquisition...).

À l'issue de ces rencontres, deux photographes seront nommé.e.s par les équipes de Diaphane et du GRAPh-CMi et bénéficieront d'un abonnement annuel à Pixtrakk, partenaire du festival Les Photaumnales organisé par Diaphane.

PixWays fournit des services digitaux aux agences photo et vidéo ainsi qu'aux clients du secteur des médias. PixWays propose aux fournisseurs de contenu le service PixTrakk de suivi d'utilisation de leurs photos sur la presse papier. Le traçage des images se fait sur plus de 1 000 publications françaises.

Dans la continuité de ce service, PixTrakk propose aux artistes de tracer leurs photos sur le web et leur permet de bénéficier d'un service légal pour le recouvrement des photos illégalement utilisées.

LES EXPERTS, NOS COMPLICES (sous réserve)

Pascal Beusse /// Responsable de la collection photographique, Centre National des Arts Plastiques, Paris

Camille Behr et Marie Guillemain /// Festival Circulations, Paris

Sophie Bernard /// journaliste, Paris

Dominique Blanc /// directeur, Espace Photographique Arthur Batut, Labruguière

Fred Boucher /// directeur, Diaphane - pôle photographique en Hauts-de-France

Françoise Dubois /// conseillère arts plastiques, Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France

Patrick Delat /// directeur, Villa Pérochon, Niort

Eric Didym /// directeur, Le Cri des lumières, Lunéville

Céline Duval /// directrice, Stimultania, Pôle de photographie, Strasbourg

Patrick Ehme /// directeur, Festival Nicéphore +, Clermont-Ferrand

Sandra Fastre /// Studio Hans Lucas Occitanie

Estelle Francès /// co-fondatrice, Fondation Francès

Christian Gattinoni /// critique et commissaire indépendant, Association Internationale des Critiques d'Art

Nathalie Giraudeau /// directrice, Centre Photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault

Erick Gudimard /// directeur, Centre Photographique Marseille

Philippe Guionie /// directeur, Résidence 1+2, Toulouse

Marie-Frédérique Hallin /// directrice, Centre d'art et de photographie de Lectoure

Claudio Isgro /// Rencontre La Nouvelle Photographie, Port la Nouvelle

Hélène Lallier /// École d'art du Beauvaisis

Christian Maccotta, Suzanne Klein /// Les Boutographies, Montpellier

Marie Lepetit /// responsable des expositions, Le Safran, Amiens

Paul Leroux /// directeur, Le château Coquelle, Dunkerque

Horric Lingenheld /// Destin sensible, Mons-en-Barœul

Yolande Mary /// directrice, Galerie Confluence, Nantes

Véronique Masini /// AirFrance Magazine

Michel Massacret, Claudine Capdeville, Elisabeth Miquel /// Galerie Remp'Arts, Durban

Erika Negrel /// secrétaire générale, Réseau Diagonal

Stéphanie Retière /// directrice, festival La Gacilly

Jacques Sierpinski /// Festival Manifest0, Toulouse

Eric Sinatora /// directeur, GRAPh-CMi, festival Fictions Documentaires, Carcassonne

Raphaëlle Stopin /// directrice, Centre Photographique Rouen Normandie

COMMENT PARTICIPER ?

1/ Nos rencontres sont gratuites et ouvertes à tous les photographes professionnels développant un travail personnel et artistique.

2/ Les inscriptions se font en ligne via notre formulaire d'inscription 

DATE LIMITE : 29.11.2020

Attention nous traiterons uniquement les demandes d'inscription via ce lien.
Toute demande faite par email ne sera pas traitée.

3/ Un planning de rencontres sera déterminé début décembre et nous vous communiquerons les modalités d'accès - connexion pour établir la rencontre en ligne.

En fonction de vos attentes, nous serons là pour vous accompagner et vous guider dans le choix de vos rendez-vous.



NOUS CONTACTER

Réseau Diagonal

info@reseau-diagonal.com
07 69 50 38 66

Diaphane

portfolio@diaphane.org

GRAPh-CMi

cmi.graph@gmail.com

Visuel :

Photographie réalisée dans le cadre des lectures de portfolios du festival Les Photoautnales, édition 2019, Quadrilatère de Beauvais, événement organisé par Diaphane D.R

Diaphane, pôle photographique en Hauts-de-France

www.diaphane.org

Diaphane a pour vocation de présenter la diversité de l'image photographique, sur l'ensemble du territoire. Son projet est nourri par :

- le soutien à la création lors de résidences de recherche et de séjours de production,
- la réalisation de parcours d'expositions réguliers,
- l'organisation du festival Les Photaumnales et de la biennale Usimages.
- l'accompagnement des publics (rencontres, interventions d'artistes dans les projets pédagogiques, actions de sensibilisation des publics adultes et publics spécifiques),

Diaphane porte un intérêt particulier au soutien des jeunes photographes, à la transversalité des projets, à la mutualisation des moyens et des énergies, et déploie ses actions du local à l'international. La maison Diaphane à Clermont-de-l'Oise accueille l'équipe du pôle photographique, un centre de ressources et un espace d'exposition à destination de jeunes photographes, le Salon des émergents. Le programme d'expositions se construit par la mise à disposition d'espaces par différents lieux partenaires. En parallèle au pôle photographique, Diaphane a créé une maison d'édition.

GRAPh-CMi

www.graph-cmi.org

Depuis 1987, le Groupe de recherche et d'Animation Photographique, association d'Éducation populaire, développe dans l'Aude des actions culturelles, artistiques, pédagogiques et sociales. Il entend ouvrir l'art et la culture au milieu rural en s'appuyant sur les arts visuels et en rendant compte des nouvelles tendances de l'art contemporain. Parallèlement, le GRAPh intervient en milieu scolaire de la maternelle au lycée. Il a participé à la création du premier diplôme universitaire Photographie documentaire et écritures transmédias. Le GRAPh favorise l'insertion et la lutte contre l'exclusion à travers des projets de pratique artistique : il mène un travail avec la population gitane de Carcassonne, anime un atelier dédié aux personnes atteintes de déficiences visuelles, intervient en milieu carcéral, dans les quartiers prioritaires, ainsi qu'en milieu hospitalier.

En 2016, le GRAPh crée le festival Fictions documentaires, festival consacré à la photographie sociale qui s'est fixé pour objectif de montrer comment des artistes contemporains s'emparent et traitent de faits de société.

-

Diagonal, Diaphane et le Graph remercient Pixtrakk pour leur dotation.

Diaphane remercie la DRAC Hauts-de-France, la région Hauts-de-France, le département de l'Oise, les villes de Clermont et Beauvais et l'ensemble des partenaires du festival Les Photaumnales.

Le GRAPh-CMi remercie la SAIF, la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département de l'Aude, Carcassonne Agglo, la Ville de Carcassonne, le CAUE de l'Aude, la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Aude, le laboratoire Photon Toulouse et Prophot Toulouse.

Le réseau Diagonal reçoit le soutien du ministère de la Culture



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**c i p
a
c**
Fédération
des professionnels
de l'art
contemporain

Le réseau Diagonal
est membre du CIPAC

Un réseau unique pour une photographie multiple

Seul organisme dans l'hexagone réunissant des structures qui produisent et diffusent des images, Diagonal promeut depuis une décennie la photographie dans sa diversité.

Un réseau multiple pour un engagement unique

Fort de l'expérience de ses vingt-trois membres, implantés sur tout le territoire, Diagonal s'engage aux côtés des artistes et des professionnels pour la photographie et fait de l'éducation artistique et culturelle sa priorité.

25 structures membres soit une représentation de la photographie dans **10 régions et 21 départements**.

Depuis septembre 2020, le réseau est ravi d'accueillir 2 nouveaux membres :

La galerie Carré D'art basée à Chartres-de-Bretagne, le Lavoir Numérique basé à Gentilly.

